8月10日 水曜日 (9日発行)
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替 貯金 口座 東京170071

THE NAIGAI TIMES
第3183号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号)
(中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警台誌報字第0136号)

天気予報
今晩 北東のち北の風晴たり曇り、東部の海岸は風強く曇りがちとなる。
明日 北の風日中南の風晴一時くもる。山ぞい雷雨。

あすの 8月10日 水 月齢 21.6 日出 4.55 日入 6.38 月出 10.00 月入 11.17 満潮 前 9.20 後 9.05 干潮 前 2.55 後 2.55 (小潮)

4版

陸海空で二万人
閣議懇談会 自衛隊増強を検討

政府は九日午前の定例閣議終了後午前十一時半から首相官邸で第二回の防衛関係閣僚懇談会を開き、三十一年度自衛隊増強計画および長期計画などについて協議した。同日の懇談会には砂田防衛庁長官、重光外相、一万田蔵相、石橋通産相、三木運輸相、高碕企画長官および根本官房長官らが出席、まず砂田長官から三十一年度自衛隊計画案を提出、説明した。この結果懇談会は防衛庁の計画案を一応了承するとともにその計画にもとづいて米国側にMSA援助を要求することを了解した。このため防衛庁は十二日までにMSA援助要求書を米側に提出することになった。九日の懇談会に提示された三十一年度自衛隊計画案は次のとおり。

一、陸上自衛隊＝陸上自衛官一万人を増員し、混成団一、独立特科大隊三などの部隊を増設する。混成団の設置は一応東北地方を予定する。空挺部隊の若干増強をはかる。

一、海上自衛隊＝甲型警備艦（千六百トン級駆逐艦）一隻、潜水艦（一千トン級）一隻、その他の雑船を含め約三千トンの建造に着手する。このほか三十年度予算で購入した元駆逐艦「梨」（千二百五十トン）の改装を行う。これによって完成後の勢力は約九万六千トンとなる。航空機五十数機を増加する。このため海上自衛隊としては約四、五千人程度（部隊職員を含む）を増加する。

一、航空自衛隊＝F86Fジェット戦闘機八十数機、T33ジェット高等練習機六十数機のほかT6G中級練習機、T34初級練習機、C46輸送機などで合計約二百機増加し、航空団一のほか所要の部隊を編成する。明年度末の保有機は約六百機となる。このために約五、六千人（部隊職員を含む）を増員する。航空団の設置は北海道の千歳を予定する。

一、なお郷土防衛隊（仮称）制度、予備幹部自衛官（仮称）制度について検討を行う。

あす首相と会見真意を質す
岸幹事長 保守合同で

岸民主党幹事長は九日午後零時半過ぎ東京発自動車で軽井沢に向い同地に一泊のうえ、十日朝鳩山首相を訪問、保守合同に対する首相の真意を聞き同氏の渡米問題を正式に決定する。岸幹事長は軽井沢への出発に先だち九日午前九時半千駄ケ谷の私邸に三木総務会長を訪ね岸氏の渡米にからんで保守合同問題について打合せ、思想統一を行った。

園田次官外遊取止め

政府は九日、八月中旬から園田外務政務次官を東南アジア、ロンドン、ワシントンに派遣する予定であったが、政府与党の一部から反対がでたため中止することになった。

外相訪米日程決る

政府は九日の閣議で重光外相の渡米日程を次のように正式に決めた。
二十三日羽田発、九月八日帰国するが、この間八月二十五日から一週間ワシントンに滞在、米首脳と会談する。

志賀氏らの北京行きに旅券交付

政府は九日の閣議で先に北京で死去した徳田球一氏の遺骨引取りのため志賀義雄、徳田たつ両氏の中共渡航を承認した。また中共へ入国を申請していた日中、日ソ国交回復国民会議会長久原房之助氏ら一行に対する旅券交付問題について協議した結果、ソ連への入国は認めず中共入国だけを承認、旅券交付を行うことを決めた。

農相訪英に不満
閣議で重光外相が爆弾発言

重光外相は九日の閣議で「一部に報道されたように鳩山首相が河野農相に日ソ交渉についての新方針を携行させ直接松本全権に手交させるということが事実なら重大関心をもたざるをえない」と発表した。よって根本官房長官は閣議の席上から軽井沢に電話をかけ鳩山首相に事実であるかどうかをただした。首相は「農相に新方針をもたせるということは考えたこともなく、事実ではない。日ソ交渉に対する既定方針は変りない」と答え閣議に伝えるよう依頼したので閣議もこれを了承した。

米・中共会談行き詰り

【ジュネーヴ八日発AP＝共同】八日の米・中共会談は約二時間半にわたって民間人送還問題を討議したが、何らの進展も発表されず次回に持越された。

1グラム25ドル
米が公表 濃縮ウランの価格

【ワシントン八日発AP＝共同】米政府原子力委員会は八日、米政府が各国に貸与および売却するウランおよび重水の価格を次のとおり決めた。

一、実験用原子炉用に貸与される二〇％まで濃縮されたウラン二三五の貸与価格は一グラム当り二十五ドル。

一、重水の販売価格は一ポンド（〇・四五三六キロ）当り二十八ドル。

一、通常の金属ウラン（天然ウラン）の販売価格は一キロ・グラム当り四十ドル。

原子力会議に出席した日本代表団㊤左から藤岡教育大教授、都築日赤中央病院長、駒形工業技術院長㊦左から田付ジュネーヴ総領事、安芸資源調査会副会長（UP＝サン電送＝共同）

巧妙な政治的触手
ウラン価格発表 日本にも大きな影響

原子力会議第一日の焦点は米国のウラン、重水売却価格の発表に集った感がある。この発表はワシントンの政府原子力委員と現地の米代表団から同時に行われたもので、これから見ても出発前に周到な打合せが両者の間でなされていたことがわかる。

▽日本の"重水生産計画"も動揺か　さて発表によると、ウラン二三五の貸与価格はグラム当り二十五ドル（九千円）重水は一ポンド当り二十八ドル（グラム当り二十二円強）金属ウラン（天然ウラン）は一キロ・グラム当り四十ドル（一万四千四百円）という。ウラン二三五の貸与価格は予想外に高いが、重水と天然ウランの売却はこれまで推定されていた通りで、重水は最低ポンド当り二十ドル、天然ウランもキロ・グラム当り同価格まで変動する可能性があるとみられている。重水についていえば、グラム二十二円強という価格はきわめて安く、有名なノルウェーのノルスク・ヒドロ会社もグラム百円というから、この値では到底太刀打できない。日本の重水国産計画もノルウェーなみの水準をめざしているが、今回の米国の発表でその計画は大きな心理的動揺をうけることは免れないだろう。

▽"仲間同士の価格"　ところで今回の米国の発表は非常に巧妙な形で会議参加の各国に政治的触手を伸ばしたものと観測されている。というわけは❶まず"機密公開第一号"を米国がやってのけソ連に挑戦したこと❷米国の原子力の分野における能力を誇示し西欧版「国際原子力機関」へ各国を誘おうとしていること。といった意図がハッキリ現われているからである。そこで最初の"価格の機密公開"だが、誰の目にも明らかなことは米国製品の価格はわかったが、これは誰にでも売ろう、貸そうというものではない。共産国のポーランドやチェコはもちろん西独やフランスも米国からウランや重水を買うことができない。というのは、これらの国々は米国と原子力双務協定を結んでいないからである。したがって以上の価格は"仲間の価格"といって差支えない。

▽東西"雪解け"の前途に不安　もう一つの米国の狙いとしては、前記のように安い核材料の価格を設定し、これに気をひかれた国々がそれを買いたさに米国と双務協定を結ぶということも考えられる。現在すでに二十七ヵ国と双務協定を結んでいる米国はこの数をふやしつつ今年末ごろにはこれらの"原子力同盟"を集めて国際原子力機関を作る計画を進めているわけである。米国代表団首脳部は原子力では対ソ強硬方針をもってジュネーヴへ乗込んできたようで、東西雪解け外交の前途に一つの不安をのこしているともいえる。（共同）

米ソ、重要発表へ
原子力会議きょう第二日へ

【ジュネーヴ九日発＝共同】国際原子力会議第二日は前回同様午前十時半（日本時間九日午後六時半）から開き、いよいよ本会議における討論の頂点ともいうべき原子力発電所の操業経験、原子力企業の育成問題を取上げる。この日はまずソ連のニコライエフ原子力発電所長から「ソ連における最初の原子力発電所と原子力発電の将来」と題する大論文が約四十五分にわたって紹介されるが、これは昨年六月二十七日世界に先がけてソ連の科学陣が完成した発電出力五千キロ・ワットの原子力発電所について述べたものである。この報告でソ連がこの発電所の操業経験を通じて現在建設中と伝えられる出力十万キロ・ワット級の本格的原子力発電所では従来の火力および水力発電所と経済的に十分競争できる目算がついたことを示唆するものとみられ、この会議を通じて最大の期待と注目を集めている。

これに対して米国は完成こそしていないがソ連の発電用原子炉より一歩先んじているとみられる沸騰水型発電用原子炉の実験成果の発表でこれに応えることになっている。米国が今ピッツバーク近郊に建設中の発電出力六万キロ・ワットの発電用原子炉はソ連の発電用原子炉と同じ種類の高圧水路であるが米国は将来の発電炉はさらに効率の良い沸騰水型を導入しようという意気込みを示していることはこのことからうかゞわれる。

粋人酔筆
ネクタイの魔力
大山瑛子

民主党総務の植原悦二郎先生は、この間の私のささやかな出版祝賀会の席上で述べて下さった祝辞の中で、「男はいくつになっても女性にもてることは嬉しい」といわれたが、異性にもてて嬉しいのは敢えて男性ばかりでないことはもちろんである。

私の会社の得意先のY社長さんは、体格も力道山を凌ぐほどであるし、覇気も旺盛な勉強家なのに一こう女性にもてない。今年三十二歳のYさんは、頭が少々禿上って、三十貫近い体には、流行に比較的無関心な衣服を着用しておられるせいもあって、彼の真の人間性が女性の間で発見されないらしい。

或る日、同氏のお招きを受けて、私は銀座のキャバレーへ行った。私が参上した時はYさんはすでに微くんを帯びて多勢の女性に取りまかれ、いつになく大もてであった。上機嫌のYさんに「まあ今日のおもてになり方は格別のようでございますが…」と挨拶すると「いや、わざ〳〵のご光来で、光栄至極ですな。かくも小生がもてる原因は、万事あなたのご好意の然らしむる所、すべてはこのネクタイに種があり、このネクタイをプレゼントして下さるほどの話せる女性のあなたが、酒も煙草もたしなまず、恋人もいないといわれるのは世紀の七不思議の、まさに一つですな」と大変な喜びようであった。

お中元のシーズンは過ぎたけれど、新聞や雑誌では今年も贈答品にからむ笑話や漫画が話題をにぎわせている。よそへ差上げたナラ漬が、後日包装がうすよごれて手元に舞い戻ったり、覚えのある品が自分の名刺も含めた二、三枚の名刺と共に自分に贈られたり「こんな掘り出し物は如何ですか」と屑屋さんに見せられた珍品の出所をきくと、まさしく自分が贈った先なので、値段をたたけるだけたたいて、貰い戻した所へ、先方からお礼に夫人が見え、「先日は結構なお品を有難うございます。大切に使用させて戴いてます」「お気に入りまして幸でございます。本日同じものが屑屋から手に入りましたからもう一つ如何？」てな話もある。

Yさんの気に入ったネクタイは、私がある寄席でくじ引きで当った一等の賞品である。如何に一等の商品とはいえ、ネクタイに用がなかったけれど、皆からナイロンの靴下と取替えましょうかとか、最中とハンカチーフをつけ合せて交換しましょうとすすめられると、何か未練が出て、家へ持ち帰ったものである。そのネクタイをあたかも私が見立てたような説明づきで、Yさんに、手みやげ代りに持参すると、「ほう良い柄ですな。あなたはやっぱり頭が良い、僕のセンスにぴったりだ」と喜ばれた。その答礼にキャバレーのご招待となったのである。

「どうしてそのネクタイのために、こんなに女性におもてになりますの」「いや、それは下さったあなたが一番ご存知でしょう。あなたを聖処女だとばかり思ってましたが、何しろあなたは話せますよ。"夢占いに涙でとけた宵のなぞ"といて良いですか」とYさんはさりげなく私の手をにぎった。私は少々気味が悪くなり、せっぱつまって、そのネクタイは、くじ引きにあたったものであることを白状した。

「いやそうでしたか」と、Yさんは苦笑されて、ネクタイの裏側をかえして見せて下さった。

そこにはエロティックな光景が描かれていた。いち早くその模様を発見したキャバレーの女性が、まあすてきと、そのネクタイを手にとり、Yさんの首に白い腕をからませた。するとたちまち四、五人の女性が「なあになあに」と再びYさんのまわりを取りまき、きゃっきゃっと大騒ぎである。私はYさんからはなされた手を、手もちぶさたにハンカチーフをにぎって、一瞬きまずい眼をYさんと見交した。

はやりすたり この十年⑤
競馬・競輪

競輪に熱狂するファン（京王閣）

大穴63万円の魅力
破産続出のギャンブル狂

○…パチンコ全盛のころサラリーマンの間に「趣味と実益をかねる」という言葉がはやった。その通りだったかどうかはともかく、パチンコの実益はギャンブル・スポーツの本命競馬にくらべると月とスッポンの差。二十七年八月の川崎競馬では十六万五千円、福岡まで飛ぶと二十八年十月四十九万七千円というドエライ穴が出ている。こんな大穴でなくても、四千円、五千円の配当はザラだし、それに競馬場は、はるかに健康にいい。

○…"馬匹改良"という軍事上の理由から、競馬だけはギャンブル嫌いの戦前からさかんだったがそれも敗戦への転機となった十八年まで。戦後復活の第一回は二十一年秋の府中競馬である。入場人員は二十二年に百六十三万、翌二十三年には早くも二百二十五万と昭和十三年なみになった。（戦前の最高は十六年の二百八十二万）朝鮮戦争のはじまった年に百二十万台にガタ落ちしたが、翌年には百七十七万にもり返し、それからは大体百七十―八十万台におちついている。馬券の売上げは、二十五年を除いて確実に勝勢をたどり二十二年の二十二億円から二十八年には百億を突破、二十九年は四月―十二月で八十八億、三十年は百十五億を予定しているが五月までの実績は目標を六％下回っている。入場者一人当りの馬券購入高は、競輪の場合より少し上回って六千七百円と競輪の二倍に上ったことはファン階層の相を雄弁に物語っている。

○…戦後ギャンブルの王座に上ったのは競輪だ。二十八年の競馬の売上げ百億にくらべて単券の売上げは、六百五億（二十九年は五百八十七億）と大きい。二十九年の統計をみると入場者は、実に千七百四十万人、開催日は四千六百四十日、一人当り単券購入高は、三千百五十三円となっている。自転車という庶民の乗り物にたいする親しみがこれだけの大衆を動員するのだという。去年あたりから女性ファンの激増がめだったが、いわば下駄バキ、浴衣がけの気安さが取りえで小田原競輪場などはアベックの湯治客が多い。配当は競馬と大体同じだが、連の最高は熊本で出た六十三万円である。競輪の目的は自転車産業の振興と地方財政の寄与だが、競輪開始の二十三年から去年までに地方自治体へ落ちた金は二百二十一億円余、内訳は住宅建設に五十八億、教育関係（校舎など）五十億、土木三十三億と来るから、河野農相の平日禁止声明に「政府が学校の新築費を出さない限り平日禁止は反対」（津川大森市長）が出るし、競馬の方でも千葉市議会が「平日開催」を決議することになった。川崎では学校のほか路面電車、トロリーバス、市営アパートが全部競輪ででき、東京では後楽園、京王閣の年間収益七―八億、競馬、競艇、オートレースを加えて十三億になり、山梨全県の税収に匹敵するというからバカにならぬ。

○…さて冒頭の「趣味と実益」に戻ろう。実益どころか、競馬、競輪、競艇、パチンコにとって財産をすったり、家庭をぶちこわした人の数はすくなくない。都内のこの種スポーツは競馬が東京、大井、競輪は後楽園、京王閣、立川、競艇が大森、府中、これに近郊を加えると中山、川崎、船橋、浦和の競馬、川崎、鶴見、村山、大宮、松戸、千葉の競輪、戸田の競艇、船橋川口のオートレースとずらり。開催日は去年の暮の二十日間を例にとると九十六日、売上げ十九億円となるから壮観である。「実益」が「実損」になった具体例は大井南浜川町にみられる千四百世帯中四百世帯が被保護世帯だが、その四分の一はギャンブルが原因になっている。ことに南浜川寮二百八十世帯中、七十八世帯がレース狂、十四人が競馬で破滅した人たち。「趣味と実益」のかねあい、またむずかしいかな、である。（M）

市況 無気力化

[illegible] いしは一円高と小幅り。雑株も大部分一―三円巾の小浮動を改めなかったが、半額増資の東映はじめ映画の一角とガス化学が買われて五円内外小高いほか売物薄から閑散な凪いだ局面であった。
▽高い株＝ガス化学、東宝六円、大映四円
▽安い株＝白木屋十五円

ないがい川柳 [illegible]選

上京の父へ本箱整理され　文京 木村いつ秋
金槌のくせに社会はよく泳ぎ　千代田 南渡波
社交家といわれ公金使い込み　横浜 市野三七
溺れる女をこんな風に抱き　横浜 田辺ゆり坊
【賞】水蜜へ令嬢細い指をもち　市川 松沢緻行
涼しさを火の見櫓で一人占め　北 蒔田柳翠

東京株式仲値
□新株落△配当落（9日前場終値）

銘柄	値
特定銘柄	
東海上	264
郵船	62
新三菱	85
日清紡	263
味の素	276
三越	265
三菱地	489
平和不	182
三井金	112
三菱金	92
日鉱	88
住友金	96
三菱鉱	43
古河鉱	64
同和鉱	120
住友炭	55
三井山	58
北海炭	54
東邦亜	69
帝石	76
日石	105
昭和石	108
東燃	125
三菱石	126
大協石	123
日東化	81
日産化	77
三菱化	94
三井化	117
協和醗	112
東合成	123
三共薬	150

銘柄	値
信越化	82
東高圧	131
昭電工	92
日本曹	83
旭電化	132
三菱造	90
三井造	120
三菱重	65
石川重	93
精工	121
東洋ベ	106
日立造	52
浦賀	52
日平	19
古河電	70
日立製	74
東芝	74
三菱電	87
小松	55
日本光	135
キヤノ	148
東京光	—
東洋紡	142
鐘紡	120
富士紡	112
大日紡	85
日東紡	58
片倉	34
東邦レ	109
帝麻	44
中織	50
帝人	140
東洋レ	172
三菱レ	132

銘柄	値
倉レ	101
旭化成	353
山陽パ	110
日本パ	106
国策パ	114
東北パ	129
大東紡	102
商船	46
三井船	50
飯野海	47
西武	355
藤田興	217
東京ガ	70
東電	511
日銀	—
東銀	59
三井銀	—
富士銀	87
日証金	88
安田火	114
大正海	100
住友海	91
千代田	77
鋼管	78
日製鋼	68
八幡鉄	57
富士鉄	53
神戸鋼	58
日特鋼	118
日軽金	188
日金工	60
日セメ	146
磐城セ	245
小野田	86
横浜ゴ	156
旭硝子	149
富士写	136

銘柄	値
小西六	119
カボン	44
三井物	141
第一物	103
白木屋	230
高島屋	90
日活	68
松竹	202
東宝	130
大映	177
日本粉	144
日清粉	169
日本ビ	161
朝日ビ	180
キリン	199
宝酒造	101
台糖	254
明糖	129
甜菜糖	134
野田醤	196
森永	284
明菓	183
日水産	87
昭和産	103
東洋糖	76
合同酒	121
三楽	101
大阪糖	168
王子紙	220
十条紙	235
本州紙	91
三菱紙	91
北越紙	61
三井不	788
三井倉	75
渋沢倉	72
東洋埠	175

内外抄

「今や原子力文明の入口にわれわれは立つ」とバーバ議長説く。正にエネルギー解放のあけぼの。
◇原子力平和利用の貢献者に「フォード賞」を設けたは宣伝企画としても大成功。さすがはフォード。
◇ガット加盟が確実となってホッと安心。英国も観念して日本と仲よく競争することだ。
◇政府与党がやっとこさ新生活運動の腰をあげる。お義理仕事でモノになったためしなし。
◇青函トンネルを来年から着工するとは愉快なニュース。終着点に洞爺丸記念碑を建てるんだね。

ジグザグコース
子供への愛情不足

夏休みは身も心も開放的になるせいか、子供の人身事故が続いている。津市の女学生三十六名の海水浴事故、厩橋下では網船が運送船と衝突して小学生二名が溺死したし、深川保健所の池では近くの子供二人が溺死した。また幼児誘拐もトニー谷の長男正美ちゃんがさらわれて以来、はやりもののように続発し、きのうは行商人岩沢さんの娘和子ちゃん(3つ)をかっさらった吉田貞次郎が逮捕されている。これら一連の事件を通じて考えられることは、定員無視とか、親の不注意とかが挙げられようが、もう一つ子供たちへの愛情不足ということが挙げられてよいようである。

先日、こんなことがあった。朝のラジオ体操は、初め学校でやっていたが、出席率を上げるためかその後グループごとに家の近くでやるようになった。ところが近くに広い空地もないため、ある家の前の小さな空地を使った。元気な子供たちは六時前からガヤガヤと集って、楽しそうに体操をした。しかし、翌朝はその場所で元気な子供たちの姿は見えなかった。その家の主人が、うるさくてかなわないからやめろーとドナったのだそうである。場所を失った子供たちは大いにガッカリして、うんと条件の悪い場所で、ぶつかり合いながら体操をしている。

またこんなことをきいた。子供には悪い影響を与えそうなレコードをやっているので、ある [illegible] ための新しい踊りを計画 [illegible] ら一時間、ある家の裏の [illegible] うけて借りた。賑やか [illegible] て、健康な子供の踊り [illegible] かし、これもまたひと [illegible] はりうるさくてこまる [illegible] めだった。二日目に浴 [illegible] った子供たちは泣きべそ [illegible] っていった。他に空地 [illegible] たちのための踊りは一 [illegible] ったらしい。

誘拐魔は憎いし、定員 [illegible] 子供たちへの愛情不足 [illegible] 供にふりかかる災害に [illegible] いるような気がしてな [illegible]（畠）

泥水の世界（二）
大林清　下高原健二画

千子は店内を見まわした眼を、真弓にむけると、殊更平気をよそおうような表情をつくって、あゆみよった。
「いつ帰ったの？」
「家へは今日ですの」
真弓も平然と答えた。
「ふうん、家へはね、ずいぶんごゆっくりだったわね」
千子の眼は、鋭く真弓の手首の時計を見ていた。
「ええ、ちょっと買ってもいいお金がはいったんで、なくなるまで遊びあるいて来たんですの」
「そう、さっき曽呂のパパに会ったら、同じようなこと云ってたわ。いいのよ、あのパパのことなんかで、変に気をつかわなくったって。まさか、ヤキモチやくほどあたしもシケちゃいないんだから」
千子はそこで急に調子を変え、
「あんたアパートへ帰ったんなら、宇田さんに会わなかった？」
「会いませんわ、留守だったんじゃないかしら？そういえば昨夜おそく宇田さんの部屋で女の声がしていたんですって。珍しいことがあるもんだって、アパートの人たち云ってましたわ」
真弓のそう云うのを聞いて、光代はギクリとした。昨夜おそく宇田を訪ねたのは自分だった。ただ部屋の中で、女の声がしていたというのは腑に落ちない。
「そう、そりゃあの人だって男だもの」
千子はさりげなく云ったが、心外そうな眼の色はかくせなかった。
「一時頃になって、やっとしずかになったから、泊ったのかも知れないって評判なんですの」
「いいじゃないの、ひとのことなんかどうだって。それより、これだけど、宇田さんに作ってあげた洋服なんだけど、洋服屋が持って行ったら、金が払えるまでは受取れないって云って、かえされたらしいの。あたしはいろいろとまたお店のことで世話になるから、そのお礼の意味で作ってあげたのに、宙ぶらりんになって困っちゃったわ。あんた帰りにでも持って帰って、宇田さんの部屋へ、ほうりこんでくれない？」
「それだったら、あたしより光代さんの方がいいですわ」
真弓は意味ありげに、光代へながし目をくれて、
「ねえ光ちゃん、あなた持って行ってといてよ。一昨日の晩だったかしら、あの人あなたをここで待っていたし、あなたが持って行ったらきっと受取るわよ」
と、とりようによっては皮肉に聞える云い方をした。
光代は何ということもなく赤くなった。昨夜アパートへ、宇田を訪ねて行ったところを、真弓の知っている誰かに見られたのかと思った。
「それなら光ちゃんにたのむわ。あたしみたいなお婆さんじゃ、宇田さんも、もらい甲斐がないらしいわ。若い人はやっぱり若い人同士ね」
千子は投げ出すようにいうと、光代の前へわざとうやうやしく、洋服の箱をさし出した。
「はいどうぞ」

青春無宿 (92)

緑陰艶談 いまはむかし

④お亀ヶ池 田井真孫

その頃も三十娘…いや昔は早婚だったから、二十を過ぎれば売れ残りといわれた。十四か十五でお嫁に行き、赤ちゃんが出来てから手まり遊びをするようなのが、下町娘の常識だった。
「横町のお新ちゃんはまだお嫁に行かないのねえ」
「たしか二十五か六になるんでしょ」
「あきれたわねえ。でも、縁遠いひとはやっぱり縁遠い顔をしてるわねえ」
こういう陰口が、あの町にもこの町にもさゝやかれたのは、振袖火事のあった明暦年間である。決して昭和三十年のことではない。三十娘のハンランは周期的に起るのだろう。
「あたし。男なんか大きらい。オヨメになんか誰が嫁ッ」娘は構いません。せめて私だけは…」
大抵の三十娘が昼間のうちは張り子で作ったコケシ人形の「ようおっしゃる。しかし、夜になり、独りになると、「どうぞ、神様! ほかの三十

オカメの祈り

×× …… ××

娘で一ぱいになる。女が集まれば男が集まる。「ようようにゃないけれぱキキメがないというので深夜の池畔は真剣な顔をした三十娘で一ぱいになる。
その頃、どこからともなく噂が立ちはじめた。
「赤羽村の大きな池に弁天様がまつってある。これにお祈りすれば縁遠い女にゴリヤクがあるんですって…」
噂は風の如くに八百八町に拡がった。お祈りは夜でなければキキメがないというので…
「ゼイタクいうな。どうせ暗闇じゃあないか。名をすてゝ実を取るんだな」
そこで、張り切って出かけてみるが、なやつは一人もいないッていう…
頭のような物体が、盛んに売れたのも明暦年間のことだというか。熟し切ったにおいで、ムンムンしてるぜ」
「しかし、一生からみつかれるのはゴメンだな」
「だから、そこは適当に…」
「といっても、食欲の起りそうなやつは一人もいないッていう」
「やっぱりオカメばっかりだ。オカメの池だよ」
というわけで、オカメの池弁財天とよばれたというんですが…。
別の説によると、昔、大きな亀がいたのでお亀ケ池だともいう。いずれにしても今は小さな池になってしまった。

【写真はお亀ヶ池と弁財天】

気は夕シカですヨ 真夏の"真冬のファッション・ショウ"

すましてはいるけれど 汗みどろの五嬢
三時間に数十着の労働

写真は ㊤馬子にも衣裳—いやこれは失礼 岩間敬子さん ㊥「素晴しいワ、あー」これはお暑いタメ息 ㊧暑くともここが我慢のしどころ 中島明子さん ㊦「手袋もやんの?」ツライツライ 更衣室の松田和子さん(右)

連日の猛暑に、汗っかきはハンカチのような小さなものでは間に合わず、腕にタオルなどをはさんで歩くというきようこの頃、先端を行く流行界では早くも"一九五五—六年冬物ファッション・ショウ"なるものが現われた。オーバーときいただけでも汗をかき—とはまだ早い、ファッション我慢会—というような軽い気持ちでご覧下さい。

……◇……

○…ところは東京駅八重洲口のホテル・K観光、時間も午後の暑い盛りにぞくぞく詰かける物好きなご婦人達は? と、きいてみれば、いずれも洋裁店のマダムやデザイナー志望の女子学生など、物好きどころかコレが商売のメンメン。「あら、奥さまーこの生地にこの型がこの冬の流行でざァますのヨ」と、いう場末の洋裁店マダムもこんなところから知識をえているわけだ。いわばメーカー同士の営業作戦会議というところー。

○…「あたしゃ、この商売には関係ないんですが、また女房や娘にタカられると思うと、冷汗が出る思いです」と、五十がらみの重役タイプのおっさんはえりッ首をハンカチでなで回している、かと思うと連れの若い男は「せっかく女体美がながめられたのに、もうオーバーを着るようになるかと思うと、冬は淋しいですねエ」と、関係のない連中はテンデに勝手なことをいっている。

○…会場は幸い冷房がきいているとはいうものの、冬の手袋にオーバーのえりを立てて、ピアノの伴奏に乗ってシャナリシャナリとやってくるモデルさんのヒタイには汗がにじみでている。「まだ都会は冷房がしてあるからいいんですが、地方へ行くとたまりません」と、モデルの原田良子さんは商売のツラさを一とくさり。続いてヘレン・ヒギンスさんは「布物だからいいけど、毛皮なんかじゃいくら冷房がきいててもトテモじゃないけど…」と、鼻の頭の汗にソッとハンカチをあてている。

○…モデルの着替室にはバケツの中にジュースが冷やされ、暑さしのぎに自由にのむようになっている。「はい、お次は〇〇番ー」と、着替係りの女連に追立てられれば、それも思うようにならず、せいぜい化粧直しに汗をぬぐう程度。なにしろ四十二、三種のスーツやオーバーを岩間敬子、ヘレン・ヒギンス、原田良子、中島明子、松田和子さんら五人が、約三時間にわたって"モデる"わけだから「キレイだけでは、このモデル商売は務まりません、体力も必要です」とモデル協会の弁—時代の先端を行くには、暑さも寒さも無関係。そういえば月刊雑誌はすでに十二月、一月号の編集にかかっているときいた。

風流世界譚 …(アルゼンチン)…

ヌートリアという動物はその優良な毛皮が珍重され世界各地で飼育されていますが原産地はアルゼンチンです。ドーカスはアルゼンチンの片田舎ラ・プラタのほとりでヌートリアの飼育場を経営し、貿易にも成功して政府から褒賞を受けましたが、それ位ですから各地から見学者が絶えません。今日も首都からやって来たのは、高慢ちきな外交官夫人それも鉄のカーテンのあちら側の国の人ですから、生粋の自由主義者であるドーカスは案内にもあまり気が進みません。しかし、政府高官の紹介によるものとあっては止むを得ず自ら先導することにしましたが第一号の飼育場へ来てみると、ヌートリアの姿がさっぱり見えません。ハハンと頷いたドーカスは外交官夫人に向って「奥様まことに申しかねますが、唯今この動物めはサカリの時期でございまして、みんな草陰で…」とお断りしますと、その高慢夫人、そっくり返ったまま命令的に「じゃ、ピスケットか何かで誘い出しなさい」それを聞くや否や、ここぞとばかりドーカスはインギンに「では奥様はどんな時でも、ご馳走を出されるとすぐおやめになるのでございましょうか?」

モダン歳々記

好色作家西鶴

元禄六年八月十日、井原西鶴は五十一歳で没した。彼は大阪富商の家に生れ、早くから諸国を歴遊して各地の色街を回って見聞を広めていたが、十五、六歳から親しんだ俳諧でまず名を成し、住吉神社の句会で一昼夜に二万三千五百句を吐いてレコードを作ったこともある。この十七字の短詩型文学で簡潔な表現力を獲得した彼が貞享元年十月に「好色一代男」で、浮世草子の作家として出発したのだった。
時代の好色趣味を自分の知識と体験によって織りまぜ「好色一代女」「好色五人女」等に男女の情痴を書きわけたが、ついで「男女大鑑」や「武家義理物語」「武道伝来記」「本朝廿不孝」など武家物や男色物を発表した。
その著はこの他に「日本永代蔵」「世間胸算用」「懐硯」など二十種乃至三十種あったらしいが、著者名をはっきりさせたものは少なく、その客観的な描写態度が、時代の好色風俗を活写しただけで、彼のエロチシズムは俳諧的なリアリズムによって貫かれていたといってよかろう。西鶴をワイ文学と思わせたのは明治の似非道徳家達だったのである。(鍾)

東海毒婦伝 青とかげ (33)

野沢純 作 土端一美 画

みじか夜(三)

その夜、とうとう早瀬主水は、尾張屋の離れの一と間で、一夜を明かした。
おりうも共の一夜である。心きいた乳母のお幾の、すべて演出であった。
すだれ越しの、月も涼けく、松影を畳に映して、泉水には鯉がはねていた。
巫山の夢は結ばれて、閨衾の閨のあやもひそけく、契りの一夜は更けていった。
有明けの灯いろも仄か——張りめぐらされた屏風の中に、二人だけの世界があった。

おもはゆと
もろ手に君は
眸をおゝいぬ
あらわなる身の
肌は忘れて

そうした情緒が展開されていた(愛しけやし乙女の肌はぬめのごと恋あきらけくおみなをひらく)という、佳境てんめんさの中にしばしば恍惚として、刻のたつのも忘れていた。
互いに、はじめて知り合った肌なのである。

一ことのあと
いのちだゆげに
あるときの
いとしきところ
わすれたるうな

とあるまでの、妙境に至り得たかはともかくも、つきぬ名残りの舞から、やがて身を起しかけた時は、夏のみじか夜も早、ほのぼのと、薄水色に明けそめて、永代寺が打ち出す鐘の、音もそゞろ——寅の一点がもう鳴っていたのである。
「臍下丹田の力がずっと、抜けたようだぞ!」
にやにや笑って、そういったのは、小普請組の中でも、毎度吉原通いの経験を積んでいる、その道での先輩格である。
「溺れた娘を、助けて水から揚げたと思ったら、事のついでに、水揚げまで承って来たとみえるな」
無骨なあびせ言葉に、さすがの早瀬も苦笑するばかりである。悪い遊すぎる。若衆の身のはじめて知った女の肌から、ただ逃げ出すような思いであった。
悔恨ではない。慚愧というには惜しむ名残りの袖たもと——振りきるようにして倉皇と、顔をかくす思いで屋敷を辞した早瀬であった。
「おい貴公——昨夜はどうした? とうとう帰らなかったようだな」
戻るそうそう小普請組にひやかされた。
「さては尾張屋に泊ったとみえるな!」
図星をさゝれて、返答も出来ない早瀬である。
「尾張屋の、娘のとりこになったのであろう」
「そういえば早瀬—貴公、一夜のうちに、ぐんと痩せたぞ!」
からかい気味に、肩を叩く者もある。

くどれ、身に覚えのある事である。
覚えといえば、娘の肌のふしぶしまでが、移り香とともに今にしてまざまざと思い出される。
「先生(藤田東湖)には黙ってゝやる。こんな事がもし、先生の耳に入ったら大変だぞ。黙ってゝやるから、その代りおごれ——!」
「そうだ。駒形のどじょうをおごれ!」
「ついでの事に吉原をおごれ!」
「然り然り!」而うして、我等に一夜、巫山の夢を結ばしめよじゃ
小格子でいゝぞ」
えらい事になって来た。

あすの運勢 =八月十日= 高島象山

▲一月生—自己を反省し大局に目標を求め自然的に努力して後に吉
▲二月生—気苦労多く不安あり内外共に間違い事起り易い注意肝要
▲三月生—[illegible]
▲三月生—人気や噂に乗ると失敗あり堅実に稼業を守れば無事なり
▲四月生—心静かに自然の成り行きに任せ慎重に進退すれば無事也
▲五月生—気迷い心動き奸人の好餌となり迷惑災害を招き易い注意
▲六月生—何事も思いが枯反し相違し易いので短気を起し失敗あり
▲七月生—何事も保守的に稼業に精励して利運あり商取引円満なり
▲八月生—何事も成否極端に流れ失態を生じ易い交際外交には不利
▲九月生—一層進展の兆ありて物事自由に向上あり開業故事結婚吉
▲十月生—他意なく自信あること努力するによろし旅行よろし
▲十一月生—何事も性急短慮にて事を破る心静かに時機を待つべし
▲十二月生—運気順調にして栄進も徳倖的の態度は失敗を招くことある

ラジオとテレビ

9日(火)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ちえのポスト 柳内達生ほか 25 新諸国物語「オテナの塔」	05 英語会話◇きょうの市況 30 高一受信機の組立 40 科学家庭座談会「花火」	10 東西こぼれ話 高野アナ 15 「ライムライト」南十字星 25 ドレミファゲーム(芥川)	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 歌 宝とも子 芦野宏	00 ポツポちゃん物語 15 劇「少年探偵団」 30 歌謡百貨店 照菊ほか
7	15 録音ニュース 30 話の泉 渡辺紳一郎 堀内敬三 サトウ・ハチロー 大田黒元雄 望月衛	00 ❶リスト洋琴協奏曲第一番❷ショパン幻想即興曲 30 「土に生きた人・船津伝次平の生涯」二宮融	10 録音ニュース 20 歌うオルガン 松沢宏 30 落語❶そば清 柳家小せん❷寄合酒 三遊亭円生	00 録音ニュース 10 君の歌僕の歌渋谷のり子 30 喜劇「泣き笑い芝居横丁」渋谷天外 森田秀雄ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ 飯島信子 30 歌謡クイズ 司会・久保田勝 岡本敦郎
8	00 青空の仲間「ふるさと紀行の巻」榎本健一ほか 30 民謡をたずねて 寿才三 下谷診松 糸鈴ほか	05 第二十六回全国都市対抗野球大会(決勝戦)実況【中止のとき】教養特集 録音構成「子等の瞳」	00 剣に生きる人々「塚原ト伝」東野英治郎 山形勲他 30 歌の風車 津村謙 池真理子 中島孝 青木はるみ	00 家庭音楽会 司会 浅倉アナ 豊吉 高山正彦ほか 30 連続講談「徳川家康」宝井馬琴	00 今週の花嫁花婿 司会 三木鮎郎 岡田英次ほか 30 酒井ドラマ 怪談「手代殺し」国井紫香 津田秀水
9	05 ニュース解説 平沢和重 15 連続劇「源義経」(弓流の巻)市川段四郎ほか 40 防衛力増強をめぐつて	00 「真夏の夜の夢」シエークスピア原作 メンデルスゾーン作曲 東京放送劇団 東京フイルハーモニー	10 浪曲天狗道場 前田勝之助 相模太郎 池谷アナ 40 劇「ホガラカさん」野添ひとみ 轟夕起子ほか	00 歌うバースデイプレゼント 司会・楠トシエ 30 歌謡漫談 柳家三亀松	00 講談「幡随院長兵衛の生立ち」神田山陽 30 劇「吹けよ川風」伴淳三郎 河村弘二 奈良岡朋子
10	15 虹のしらべ 池田光夫と楽団 酒井富士夫とギター 40 納涼お国めぐり 浜松他	00 「初級国語」鳥山榛名 「上級解析Ⅱ」山崎三郎 45 気象通報	05 きようのニュースから 15 劇「人情馬鹿物語」 30 シヤブリエの狂詩曲ほか	00 大学受験夏季実力錬成講座 和文英訳 JBハリス 30 解析(Ⅰ)戸田清	00 劇「南総三宝」本郷秀雄 15 美空ひばりの歌謡曲集 35 「美女決闘」南田洋子他
11	10 原爆娘とアメリカ人 20 ❶話題❷随筆「物干」	00 経済ニュース◇副腎皮質ホルモンと皮膚科	10 座談会「建設十年」原安三郎 郷司浩平ほか	00 原爆怪物 木々高太郎他 20 マイク探訪「舞踊十年」	00 スポーツ・カレンダー 15 三味線の手ほどき

テレビ

★NHK★ ◆6・00 子供音楽会◆6・30「あれから十年」浦松佐美太郎◆7・10 恩師の集い 金語楼◆7・30 二十のとびら◆8・00 新橋演舞場から「権三と助十」段四郎 猿之助 勘彌

★NTV★ ◆3・45 都市対抗野球大会実況◆6・30 劇「私のお母さん」風見章子 近藤圭子ほか◆6・50 カメラ探訪「仙台の七夕祭」◆7・30 都市対抗野球◆9・00 映画案内◆9・05 連続マンガ劇「轟先生」

★KR★ ◆6・00 映画「氷雪に挑む」◆7・00 民謡お国ぶり「大島の巻」大島りき◆7・30 しろうと寄席 牧野周一◆8・00「ピーターと動物達の国」東勇作舞踊団ほか◆9・00 読売TVニュース◆9・10 週間海外ニュース

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 中沢良夫氏訪問 8・05 チエロと管楽器奏者集 8・30「甲子園の空」吉田正男 9・15 さっぱりしたメン料理 10・15 コメディ「私とあなた」 11・15 本棚「星は見ている」	8・30 シューベルト冬の旅 9・15 ラジオクラブ「高校生」 12・30 ショウミツト曲集 1・15 第三十七回全国高校野球大会(第一日)実況【中止のとき】交響曲の時間	8・20 ラジオ・スケッチ 9・45 終戦十年特集 土屋清 10・10 名作「出家とその弟子」 11・15「母のない子」夏川静江 12・15 ワゴン・マスターズ 1・05 動物からうつる病気	8・25 おしゃべりレディ 9・30 劇「青春のあるところ」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 活動から映画へ 1・15 落語と音曲 円太郎	8・00 ドラマ「サザエさん」 9・00 お早ようプーちゃん 10・00 やりくりチヨ子さん 11・00 連続劇「悦ちゃん」 12・00 漫才と落語 照蔵ほか 1・00 連続劇「春風家族」

自動車の話

技術者の四人に一人は 三田自動車練習所出身者

自動車運転技術者は東京に約三十万人いるが、この四分の一弱の七万人が同じ練習所の同窓生、つまり街で乗るハイヤーの運転手も四台に一人は同族ということになる。これほどの自動車ラッシュの世の中でこれは恐るべき事実だが、ほんとの話だから仕方がない。
件の練習所とは?—つまり、港区田町駅前の「三田自動車練習所」である。創立三十周年を近く迎えようとする今日迄に、ここが世に送り出した卒業生の数がつまり七万人というわけである。勿論この殆んどが免許を取り、職業運転手として、或いは自家用族として街を走っているのだから、…
…の話は誇張でも嘘でもない。鈴木所長以下練達の教授陣がズラリと揃って手を取って教えるから上達も早いし、卒業生は実地試験免除で免許が貰えるという特典もつく。近頃とみに高まった自動…

温泉と川魚の味覚楽しむ "人生劇場"の柳水亭こと「川甚」

日本人の肉食といえば昔はもっぱら魚肉だった。ことに川魚は淡白を好む日本人に愛されてその伝統も古いが、伝統といえばすぐ琵琶湖とくるのがオチ。京都が盛んで何百年と続いた料亭も少くない。
しかし、東京にもそれに比肩出来る料亭が皆無なわけではない。百年の伝統を持ち、多摩、荒川、水郷や江戸川の魚を料理して関東一、尾崎士郎の"人生劇場"にも"柳水亭"として登場する稀有名な「川甚」がそれだ。
場所は江戸川畔、柴又帝釈天ウラの風流の地で上野から電車で20分。数千坪の日本庭園を配して、温…

ぐっと冷えた生ビール

暑い、うだる、何にもしたくない、疲れて食事のすすまない方はカロリーが低下している証拠です。豊富な雛の丸焼を充分食べて夏ヤセを防止するのが急務です。新宿高野フルーツ前柳通り左角にある雛忠は鶏の串焼二十円、丸焼五十匁百二十円、酒五十円、生ビール百二十円。

日米水上戦を顧みて 古橋マネジャーの苦心談

第四回日米対抗水上大会は日本がアメリカチームの力戦をよく振りきり44—35と予期以上の差をつけ戦後初の勝しぶきをあげ、メルボルンへの希望のかがり火をはっきりともしてくれた。古川、大野、古賀、石本らの奮闘は日米水上史に残るものであろうが、この勝の陰には小池監督、古橋マネジャーらコーチ団の寝食を忘れた苦労があった。合宿以来古橋氏は一貫目近くもやせたといい、その気苦労がいかに大きかったかがうかゞわれる。緊張から開放され、きのう一日ノンビリと休養した古橋氏にマネジャー苦心談をきいてみた。

大野の腹痛に冷汗

◇…選手の健康にやせる思い

苦心談なんて面映ゆいが、とにかく学生時代の経験を頼りに全力を尽したつもりだ、一ばん気をつかったことはやはり選手の健康状態だ。大試合となると選手も興奮して眠れず、神経衰弱になり、コンディションを壊してしまうことも間々ある。一人でも故障者が出るとチーム全体の士気に影響するので全員に眠こぼしのないよう注意した。大体合宿となると十人一組くらいの部屋を使うが、一人眠れないと他の九人にも影響する場合を考慮して、こんどはすこしぜいたくだが、二人で一部屋を使わせた。腹をこわしては、風邪を引いては、と献立にも消化よくしかも栄養価の高いものを小池さん、太田マネジャーの三人で毎日協議してメニューをきめた。選手の面会は極度に制限した。

夜は三人で交替に起きて寝相のワルイ選手にふとんをかけて回った。それでも大野、胡麻鶴、木村などは軽い風邪をひいたようだった、長沢、青木は外耳炎になり病院通いをしたがよく頑張ってくれた。二日目大野が横腹が痛いといいだしたので慌てて病院へやった。盲腸ではないかと内心ハラハラしたが幸い寝違えかなんかで大したことはなく、午後から大野もケロリとして気ずかった四百には予想以上の成果あげてくれたのでホッとした。

練習は全日本で大たい整調しているので特に強い練習をやらせず、個人別に特質に応じた練習方法をとったのも効果があったと思う。ただ「頑張れ」という観念的な掛声ばかりではだめで、なぜあの選手は水に乗らないかということまで細かく注意しそれに必要な練習をくり返してやらせた。結果は上々で第一日目より二日目、そして最終日には全く最好調にもって行けた。第一日目の千五百で庄司の調子がわるかったのでこれでは四百、八百リレーにもこたえるとコーチ団いささかがっかりしたが、二日目から調子を取戻してくれたときは一ばん嬉しかった。二日目これなら勝てると選手も明るくなった。

庄司も結局合理的な練習方法がよかったんじゃないか。古川、大野、弱いといわれながらも記録を更新、オヤカワを抑えた長谷、みんなよくやってくれた。優勝できたが実に接戦が多く、レース毎に全くキモをひやされた。これでいゝと油断をしたら大変、これからが本当の苦労のしどころだろう。アメリカ選手の練習をみても非常にきつい練習をしているのでメルボルンまでにはこの苦い経験を生かしてくると思う。パターソンら米の無名の選手はコワイ。来年といってもうメルボルンは眼の前今大会で活躍した選手はむろんのこと後進もどし〳〵続いてもらいたい。

【写真は山ノ上ホテル合宿で語る古橋氏】

幽霊会社、七つの偽名で リレー詐欺一億円

朝鮮人を逮捕 被害者と警察前でバッタリ

京橋署では八日朝中共むけ輸出を看板に一億円に上る取こみ詐欺を働いていた品川区東大崎三の一四九繊維ブローカー小島こと朝鮮人朴潤(三〇)を詐欺容疑で送検した。

朴潤

調べでは朴はさる二十一年ごろ千代田区神田須田町一の二二に南海通商貿易会社を作ったが、数千万円の借財で破産に追い込まれ、詐欺を思いたち、銀行に預金がないのに同年八月ごろ中央区八丁堀三の六株式会社小出商店=経営者小出信三さん(四三)=に香港中共向け輸出に「水道ガス用鉄管を現金で買いたい」ともちかけ、額面八十万円の約手、同じく六万九千円の小切手(いずれも不渡)を与え、約二十㌧(時価百六十二万九千円)の鉄管を騙取し、これをさらに他の商会に安価に売捌き、さらにその店からも詐取するというリレー式手口を用い、あぶなくなると行方をくらまし

二十九年四月には千代田区有楽町一の一〇、三信ビル四〇八号室に林武雄の偽名で合資会社太陽貿易公司の看板をかゝげ、新宿区柏木三の三六共和工業株式会社、伊藤源次郎さんから韓国むけ貿易と偽り、カメラ千四百五十四台時価(八百六十六万二千円)を詐取するなど七つの偽名を使い次々と幽霊会社をでっちあげ、九州、神戸、浜松、横浜、東京を舞台にカメラ、生地、鉄管など自供したゞけでも一億数千万円の取込み詐欺を働いていた。

逮捕の端緒はさる七月二十九日小出さんと朴が京橋署前でばったり出会い、逃げようとしたが警察の前なのでどうにもならなかったもの。

強風注意報解除

中央気象台は九日朝七時「東京地方の強風注意報を解除する」とつぎのように発表した。台風十四号は八丈島南方百八十㌔付近をゆっくり北西ないし北々西に進んでいる。中心付近の最大風速は二十二㍍内外に弱まり、東京地方には直接影響はない見込み。

海の女王罷り通る

1995年ミス・鎌倉カーニバルに選出された天野君子さん(一九)=品川区五反田二の三二五=を初め二位の内藤美津子さん(二〇)三位前田三枝子さん(一八)などの東京行進は九日正午新橋を鮮かな水着姿で三台の自動車に分乗出発した。海の女王を乗せた一隊は賑やかな音楽つきで数寄屋橋から銀座へと派手なオンパレードにビルの窓から顔など出しヤン〳〵の拍手を浴びた。【写真はミスカーニバルの東京行進=中央が天野さん】

わたしの夜 ②

郷愁さそう笛、太鼓

◇…へ月がトッテモ青いから遠回りして帰ろ……菅原ツヅ子さんの歌ではないが、あたし夏の夜の月は大好きなの、清少納言も「夏は夜、月のころはさらなり…」と枕草紙の中でうたっているが、私これを読んで感激しちゃったッ…。

◇…その月夜に、ピーヒャラテンテンの神楽太鼓と笛の音は素てきよ…私は数年前から夜近所の人たちと目白の大鳥神社に集って神楽ばやしのお稽古をしているの、太鼓か笛が私の役目、浴衣がけでも汗がびっしよりーでもあの笛の音色に私は幼いころ母の手にひかれて夏祭へゆき、氏神様の境内で金魚すくいしたり風鈴をねだったりしたことを思い出して懐しいの… 他の人でもお稽古はそんなもんスだというけど、宇人(故矢崎茂四氏)が亡くなってもう十六年、私が太鼓をたたくのも、口の悪い方は太鼓を叩くのは亭主へのレジスタンスじゃないわよ(と亡くなった主人の話にちょっと淋しそう)

◇…昭和の初めごろ主人がモダン日本やスマート雑誌に活躍しているとき岡本一平先生が「矢崎さん達は猛烈な恋愛…」ってヒヤかされたが、私達二人の心は自然に結ばれ…あらオノロケになったから止めるワ…デモ良き主人だったワー(テナ調子である)

◇…最後に私の夢をいわせてもらうワ、笑っちゃァいやよ、私がもう二十年若かったら断然女優志願よ、少女時代から銀幕に憧れていたんですもの。

矢崎武子さん 漫画家

【写真は右端が矢崎さん】

子供の首に煙草火

隣人の注進で 鬼のママ母取調べ

池袋署では九日朝豊島区池袋四の四三三ミドリ荘内千疋屋店員指田吉郎さん(三三)と妻八重子さん(三〇)の二人を児童虐待の疑いで任意出頭を求め取調べている。

調べによると吉郎さんはさる二十四年先妻に死なれたので、その間に生まれた吉雄ちゃん(七つ)=池袋第五小一年=を吉郎さんの実姉江東区東篠崎五二一五高橋きんさんに預け、間もなく上野高女を出て東大の会計係をしていたといわれる八重子さんと結婚して、みどりちゃん(五つ)が生れた。

ところが、本年三月吉雄ちゃんを連れもどしたところから八重子さんの継子いじめが始まり、いうことをきかないからとスリッパでなぐったり、二階から蹴落したりした。その挙句には一日にアンパン一つぐらいしか食べさせないので吉雄ちゃんは栄養失調気味になってしまった。さる五日、みかねた同アパートの人が吉郎さんに注意したところ、その夜、八重子さんは寝ている吉雄ちゃんを叩き起して煙草の火をおしつけ首に六ヵ所、足に六ヵ所の火傷を負わせるなど残酷な継子いじめをつづけるので、近所の人が池袋署に届出たもの。

鳴り渡る長崎の鐘

厳かに原爆十周年記念式

【長崎発】九日は十年前長崎に原爆第二号が投下され七万の犠牲者を出した悲劇の日、この日長崎市では地下に眠る犠牲者の霊を慰めるため恒久平和の念願を全世界に訴えるため爆心地国際平和公園で原爆犠牲者十周年慰霊祭と平和祈念式典を挙行した。

午前十時四十分鈴田市助役の開会の辞にはじまり、運命の時刻「午前十一時二分」田川市長夫妻は原爆犠牲者慰霊碑に香花を捧げると同時にアンジェラスの鐘をはじめサイレンや気笛が全市に鳴り響き三十万長崎市民は一斉に黙祷を捧げた。

入歯をのんで重体

九日午前一時二十分ごろ北区滝野川一の七七床屋石山和助さん(五〇)はカゼ薬をのもうとして誤って入歯をのみこみ近くの病院に収容されたが重体。

有楽町に二人組強盗

八日午後十一時四十五分ごろ千代田区有楽町二の一三菓子商坪井義栄さん(四四)方表くぐり戸をこじあけ二人の賊が侵入、土足で上り込み就寝中の坪井さんを起し「預けた荷物を取りにきた」というので「どんな荷物ですか」と尋ねたところ、男はいきなり坪井さんの顔を殴打、坪井さんは泥棒と叫んで逃げようとしたところ、さらに表木戸から他の男が飛込みハンカチーフで首をしめようとしたので表に飛出した。この騒ぎをきゝつけて丸ノ内署員二名が駆つけ賊を強盗未遂傷害現行で逮捕した。男は住所不定無職前科一犯笠井末吉(三九)と住所不定高橋誠(三〇)で金欲しさからの犯行と自供した。

北区にも凶悪二人組

九日午前四時三十分ごろ北区志茂町三の一九八八無職篠田きんさん(三九)方にいずれも二十五、六歳手拭いで覆面した二人組が押入り家人を細紐でしばり上げサルグツワをはめ「刑務所を出てきたばかりだ。騒げば殺す」とおどかし現金六千円、男物靴一足、傘二本を奪って逃走したと赤羽署に届出た。

ふし穴

○…鍛橋の花火問屋の大爆発事件の火元、井上花火店は一郎ちゃん(七つ)を残して一家は全滅してしまった。ポツリと残された一郎ちゃんの写真を新聞で見た人々から同情の品が贈られきのうも本社を通じて池袋二の九二三雨谷幸子さんが開襟シャツを贈った。しかし本所署の保官は「おかしいくらいに同情の贈り物は少いですよ、どうしたのかねえ」と首をかしげる。すると、もう一人の保官が「こうも大きな災害が続いたんでは、いちいち同情しているヒマがなくなったんでしょうねえ、きっと」

映画になる"風流交番日記"

○…愛宕署の巡査だった中村錠さんは無断で「風流交番日記」という本を出版したのはケシカランとクビにされ話題をまいたが、本紙にも連載されたその「交番日記」が近く映画化される。藤本プロで新東宝配給、松林宗恵監督ときまり、主演は小林桂樹。さきごろ好評だった「警察日記」のお色気ユーモア版を狙うらしいが、いまフリーの錠さんクビをなでつつ「こんどはクビの心配はありませんや」

○…アルサロ娘もちかごろはセミプロ化して、アルバイトとしての新鮮さが失われたといわれているが、先日銀座の某アルサロで、酔った客がビールをこぼして、踊りに侍っていた女性のヒザを下着までぬらしてしまった。するとその女性ワッと泣き伏し「あたしの家庭は、何もこんなとこにお勤めしなくてもいいんです」とややヒス気味に叫んで席を立った。その客怒りもせずに「ほほう、アルサロにもまだあんなコがいるんだねえ」

○…これは浅草六区興行街の裏通りの飲屋。すぐ近くの小屋の踊り子たちが出入りする店が並んでるとこだが、そのある店で客がオンナのコに「きみ、高見順っていう名を知ってる」と聞くと「さあ、聞いたことないワ」「じゃ、浜本浩は」「知らないワ、何をしてる人なの?」その客トタンに酒がまずくなって「浅草も味気なくなって書やがった」と店を出てしまった。そこは「浅草の鬼」執筆にあたって浜本氏がよく出入りした店だったが…。(寅)

お客殴って金むしる

浅草の暴力カフェー

八日夜九時ごろ台東区浅草公園六区三号の一先ロックセンター内飲食店サロンロマンス方で、渋谷区千駄ケ谷五の八四七理髪業佐藤長市さん(一九)は街頭で客引きしていた同店女給吉田文子(二二)に「ジュースでもおのみになって」と強引に店内につれこまれ、ジュース二本ケーキ一個で六百円を請求された佐藤さんは「金は百円しかない約束が違う」というと、同店支配人姫島由晃(二三)が出て来て「こういうところではジュースは一ぱい二、三百円とるのは常識だ」となんくせをつけ、たま〳〵来た同店の顔役住所不定無職大山輝雄(二七)と二人で顔部顔面を殴り全治二週間の傷害を与え、佐藤さんの懐中から六百円をむしり取った。たまりかねた佐藤さんはそのまゝ浅草署に訴え出、同署では、大山、姫島を傷害現行で逮捕した。

独眼灯

○…社会科に罪あり?…東調布署ではこのほど大田区雪ヶ谷町少年A(一六)=同区立C中学校=を補導した。

○…A少年は数日前自宅付近の材木置場に同町会社員森田和男さん(三七)=仮名=の長女A子ちゃん(六つ)を連れ込みいたずらしようとしたが騒がれて失敗、泣きながら帰ったA子ちゃんの口から犯行が明るみに出されたもの。

○…さてAを調べると「夏休みの一月まえ社会科の時間に先生から聞いた"種族繁栄"という話に興味を持ち、実行に移してみようと思ったまでです」に係官も顔を見合せていた。

あすのスポーツ △プロ野球 大洋対巨人(七時、川崎)毎日対東映(七時、駒沢)△都市対抗野球最終日(四時、後楽園)△関東高校水上(鎌倉)△競馬 大井

通行人が協力逮捕

元郵政事務官の自動車強盗

九日午前零時ごろ板橋区上板橋七の四七四〇先で、品川区小山一の四二八運転手広野広太郎さん(三二)は銀座から乗せた若い男にレンガでなぐられ、全治二週間の傷を負わされたが、広野さんが車外に飛び出し騒いだため通りかゝった同町四四六一建具商高田彌一さん(三三)がかけつけ、同町七の四六〇先で同町四の四一三四モーター商鶴谷一郎さん(三九)がかけつけ賊を捕え板橋署につきだした。調べによると賊は住所不定無職吉本茂(三八)で昨年暮素行が治らないところから郵政省をクビになり、ヤケを起し家出、浮浪生活を送っていたが金に困っての犯行と自供している。

短大生飛込み自殺

九日朝八時五分ごろ世田谷区玉川中町一の七四一先東急大井線等々力駅二号踏切りで同区深沢町三の三三日本短大一年田村文也君(二〇)が同線二子玉川発大井町行上り電車=運転士小高和重さん=に飛込み頭を粉砕して即死した。

横浜線で画家が

【横浜発】九日午前零時十分ごろ横浜線相原駅……橋本間……奈川行……口豊蔵)……一七六)……が飛込み……

続 情炎の千代田城（203）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

天下の峠（八）

弾丸のように、街道を東へ騎馬が飛ぶ。お静である。

疾駆で、馬の腹を蹴り蹴り、棒っきれで臀をひっぱたき、ひっぱたき、必死となって逃げ去るうしろから、これもまた馬で、お梨花と修理が追い迫って行く。

馬上のお梨花は、男すがた颯爽と、修理よりも巧みな馬術を存分に駆使し、何十間も先きをはやてのように飛ばしている。

急にあたりが暗く、空気が泥のように濁って来たと思う間もなく天地を引き裂くような稲光りと同時に、夕立雨がたゝきつけて来た。時節はずれの春雷だ。

馬が三頭とも恐怖に狂って竿立ちになった。三人のうちでは、一番乗馬の拙い修理が、とたんに落馬した。

お静とお梨花は、ともに、巧みにそれを制御し、面を馬の首に伏せ矢ぶすまのような猛雨を突切って行く。

お静とお梨花の馬術は、互に相匹敵するらしいのだが、馬はお梨花のが、町役人から提供させたゞけに、遥かに優秀だったから、はじめは小半丁ものひらきがあったのに、いまはすでに三馬身くらいに追い迫っている。やがて、二馬身を縮めていま一と息という切迫の瞬間に、お梨花がスッと馬の背に立ち上がった。サッと刀を抜き払った。両方の馬が並行した。お静の馬に飛び移った。同時に斬りつけた。

お静が突差に右手で、斬りおろしてくるお梨花の腕を掴んで体をかわしながら、パッとお梨花の馬に飛び渡った。その飛び逃げる一瞬をお梨花の手が、お静の肩の振り分けの一つにかゝった。

「えいッ」と引っ張る。

お静が逃げながらに、胸のところで、片方の荷を圧さえつけ、抜き討ちに「えいッ」と斬り払った。

しかしお静の刀は町人の道中差しで寸が詰まっている、馬と馬との空間を越えてまでは、敵に刃が届きかねた。

プツリ！振り分けた真田のくゝり紐を斬り離した。

お静はそのまゝに疾走する、お梨花もそれを追いながら、わが手に戻った包みを眼の前に持って行った。

「チェッ。しまった」呟いてポンと投げ出した。

だいじな密書を入れてある方の包みではなかった。自分で結び目にしるしをつけて置いたのだ。

お静もまた、逃げながら胸に圧しつけていた包みを見て、これも、

「あッ、しまった」

舌打ちとゝもに包みを路傍に投げ捨てた。お静は旅籠で振り分けを盗み出したとき、密書を抜き取って自分の包みに入れかえていたのだ。

夕立はいつか、ウソのように晴れ上っている。お梨花は猛烈に追ってくる。

お静は急に馬の足掻きをゆるめた。お梨花の馬がすぐ右横に来る。それを待ち構えて、短い刀を握り直すと、

「やッ」

お梨花の馬に飛び乗るなり、脇腹へグサと突込んだ。お梨花がわずかに体を捻ってそれを腕ごと右腋に挟みつけた。

「出せッ、包みを」

「渡せッ、お前のを」

同じようなことをいゝ合い、罵り合って、一頭の馬の背に二人が烈しく挑み合い、掴み合った。

馬はその二人を乗せたまゝ、アホウのように駈け続けている。

浜本氏も出演

"喫茶店の常連文士"役で 「浅草の鬼」撮影終る

○…本紙連載「浅草の鬼」（演出松林宗恵）は八日予定通りクランク・アップしたが、最後のセット撮影、喫茶店「ポッカチオ」の場面に作者の浜本氏が「常連の文士風の男」という役で出演した。

○…この日浜本氏は定刻十分前の八時五十分にはチャンと撮影所入りし、結髪部で初めてのドーラン化粧をして貰ったが、文士劇には しばく出場して舞台度胸はあるというものの、さすがに少々上り気味だった。しかし撮影開始前、松林監督からいろく注意をうけると「ハイ、ハイ」と小学生よろしく肯き、テスト三、四回で本番となるや、二つあるセリフもNGを出さず一度でOK。監督から「立派なもんです、及第ですよ、カンがいゝですね」とほめられ相好を崩して上気嫌だった。

【写真はそのスナップ、右から松林監督、伏見和子、根上淳、浜本氏、高松英郎、北原義郎】

高橋貞二はどこへ行く？

松竹と本数契約か 他社出演を条件に

高橋貞二は去る六月三十日で松竹との専属契約が切れ、その後再契約にも応じないところから早くもいろいろの噂が飛び、高橋プロ設立かなどともいわれているが、木下恵介監督「早春」と続けて二本の大作に出演するのを機会に、近く松竹と本数契約を結ぶ決心を固めた模様である。しかし従来から彼はフリーを望み、松竹に対しても日活「月は上りぬ」に出演できなかったことなどに大きな不満を持っていたので、この契約には相当有利な条件を申入れ、もしこじれゝば日活入りも伝えられている。

高橋貞二

高橋と共に六月三十日契約の切れた佐田啓二は松竹とすでに優先本数契約を結び、一方所属するまどかぐるーぷで第一回の自主映画「花ひらく」を製作するといった案配で、このところ好敵手高橋貞二を公私共にグンと引離しておりプロマイドの売れ行きでさえ相当な差ができている。こんなところからいつもは暢気な高橋も最近は相当深刻に悩んでいるようだ。もっとも彼が主演した「…記」にしても、共演の草笛光子のラヴ・シーンなどは殆んど…ーズアップのカメラが草笛…き、専ら彼は背中や肩だけで…したというひどいカットが…も評判になったりして、松竹…に対して冷たくなったのだろうといわれたりした。従って彼が七月初め再契約を素直に応じようとしなかった際も、彼が思ったほど会社側は動揺せず、「それならばどんな条件か申し入れてくれ」と冷静な態度で当っている。

勿論松竹にとっては高橋がまだまだ売れることは百も承知だが、佐田の場合と違ってノドから手が出るほどのスターではなくなったことは確かだ。といってみすみす他社に取られるのは惜しい。そこで彼に対して木下恵介演出「遠い雲」小津安二郎演出「早春」大庭秀雄演出「絵島生島」と三本の大作をぶつけて彼の出かたをうかがってみるという作戦をとっている。

一方彼はフリーになる前哨戦として、まず台東区西黒門町一番地に「Tクラブ」という連絡事務所を設け、続いて元大映製作本部の連絡係長だった友人高森富夫氏をマネジャー兼クラブの代表者として一切を彼にゆだねることにした。一俳優高橋貞二より俳優グループ「Tクラブ」として会社に交渉するのが良策だと考えたのである。

さてその参謀役高森マネジャーだが、氏は六月中旬まで大映に籍をおき、専ら俳優の出演交渉を行っていたこの道のベテランで、にんじんくらぶとも親しい上、月丘夢路の元マネジャーで現在は日活俳優課にいる某氏とも特に親交を持っている。また一説には高森マネジャーが大映を退社する際某重役が「高橋を必ず大映作品に出演させるように」と約束させて彼を円満退社させたという話も伝わっている。それだけに大映出演説も強く早くも候補作品が企画会議で練られているともいわれている。

Tクラブ及び高橋貞二の後援会幹部は「貞ちゃん自身の意思はまだはっきり判らないし、われわれがどうということではないが、やはり松竹と優先本数契約して他社出演ということになるのでしょう、それが一番貞ちゃんらしいと思うのですが…」と語っている。つまり現況では第一が松竹との優先本数で大映へも出演するという線、第二が高森氏の線から日活と交渉…

東宝演芸場二の替り

八月一日開場した東宝演芸場「東宝名人会」の二の替り（十一日―二十日）の出演者と演目が次の如く決定した。△落語 桂米丸△曲芸 キャンデーボーイズ（鏡味次郎、健二郎、文彦）△落語 柳家小さん△浪曲 広沢菊春 △落語 桂三木助△新内舞踊「唐人お吉」坂本晴江、新内、富士松朝太夫他△漫才 三国道雄、宮島一歩△落語 桂文楽。

映画やぶにらみ

見事なヘップバーンの貫録

ヴェニスを描く「旅情」＝（ユナイト）

マ…こつく稼ぎためてヴェニス見物にやって来たアメリカのオフィス・ガール…

浅草の空の下で

マリア・マリ（カジノ座）

子供っぽさのぬけぬ"ガオ"

花屋敷の豆自動車がピッタリ

東京の社交センター ラテン・クォーター

オールジャズメン 一堂に会す盛事

盛り場夏の陣

ニッカバーの驚異的大サービス

若者の夢の花園 銀座数寄屋五丁目「プリンス」

珈琲と洋食のうまい 日本橋室町の『コロンビア』

東京の新名所 ミュージック・レストラン「芭蕉」

画期的な"同伴ホール" 新宿の恋の殿堂「ローズ・ハウス」